

# ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

## Общие требования

1. Обрезной формат полосы должен соответствовать обрезному формату изделия.
2. В многостраничном PDF-файле не допускается сохранение полос разворотами, исключение составляют обложки для книг или брошюр КБС, страницы с клапанами и лефлеты.
3. В макете должны присутствовать вылеты за обрез не менее 3-х мм с каждой стороны. Элементы макета печатающиеся в край листа («под обрез»), должны иметь «вылет» за край обрезного формата минимум 3 мм. При скреплении на пружину или КБС размер вылета в корешок должен быть увеличен (точное значение вылетов для конкретного изделия можно узнать у менеджера).
4. Макет многостраничного изделия (более 8 полос) должен иметь запас на подрез 5 мм.
5. Макет вырубного / высечного изделия должен иметь запас на вырубку / высечку 3 мм.
6. Все внутренние значимые элементы макета должны отстоять минимум на 5 мм от края.
7. Если в макете присутствуют обрезные, биговочные, фальцовочные или иные служебные метки, они должны отступать от обреза на величину заобрезного вылета.
8. Основная цветовая модель макета — СМУК, предпочтительный профиль для цветоделения: “ISO Coated v2 300% (ECI)”.
9. Макет не должен содержать дополнительных смесевых красок (кроме случаев, оговоренных с менеджером отдельно).
10. Не допускается использование цвета Registration в элементах макета (кроме заобрезных меток).
11. Мелкий чёрный текст (меньше 18-24 pt) рекомендуется выполнять в одну краску с назначением атрибута “overprint”.
12. Крупный чёрный текст (больше 18-24 pt) и большие чёрные плашки рекомендуется окрашивать в композитный superblack: 50-40-40-100.
13. Не рекомендуется использовать элементы серого цвета, подготовленных от 3-х или 4-х цветов, т.к. в этом случае цвет может получиться на оттиске с каким-либо цветным оттенком, а также возможен «разнотон» по тиражу.
14. Контуры вырубки/высечки, выборочного лака, тиснения, конгрева должны быть обозначены отдельными 100% Spot-цветами с соответствующими именами. Эти контуры должны быть совмещены с вёрсткой (расположены в отдельных слоях) и иметь атрибут “overprint” без использования прозрачностей.

## Дополнительные требования к макетам для цифровой печати

1. В файле не должно быть векторных эффектов (тени, свечение, Mash-градиенты и т. п.) и прозрачностей (как вектора, так и растра). При необходимости использования векторных эффектов или прозрачностей сохраните их в виде непрозрачной растровой подложки. В случае наличия прозрачностей или векторных эффектов в файле при выводе могут произойти сбои: непропечатки, изменения цветов и т. п., за которые типография ответственности не несёт.
2. Плотности меньше 11% могут не пропечататься, а плотности больше 92% могут превратиться в плашку. При печати на бумагах с рельефом поверхности диапазон ещё уже: ≈20–85%.
3. Равномерность запечаток плашек большой площади не гарантируется.
4. Если есть требования к точному цветовоспроизведению, необходимо сделать пробу, на тиражном материале и в масштабе 100%. По итогам цветопробы возможно придётся сделать коррекцию цветов.
5. Присутствие в макете красок Pantone допустимо, однако точное воспроизведение цветов из вееров Pantone Solid не гарантируется.
6. Не рекомендуется использовать текст размером 5 pt и меньше (в выворотке — размером 7 pt и меньше). Гарнитурные светлых начертаний выполненные кеглем меньше 11-12 pt могут выглядеть светлее.
7. Не рекомендуется использовать линии тоньше, чем 0,4 pt (0,15 мм). В случае печати только одной из красок СМУК, этот параметр может быть уменьшен до 0,25 pt (0,09 мм).
8. Для персонализации данные должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel: строка — данные для одного изделия, колонка — индивидуальное поле данных. Самая верхняя строка должна иметь соответствующее название колонок латинскими буквами. В файле данных не должно быть формул, алгоритмов расчетов, графиков и схем.

## Дополнительные требования к макетам для аналоговой офсетной печати

1. Сумма триадных красок не должна превышать 300% для мелованных бумаг и 270% — для немелованных. В отдельных случаях, по согласованию с технологом допускается превышение этих параметров.
2. Интервал гарантированного воспроизведения градаций на оттиске: 4–98% для мелованной бумаги, 6–95% для не мелованной бумаги.
3. Не допускается назначать эффекты прозрачности объектам, окрашенным в spot-цвета.
4. В макет не должны быть встроены цветовые профили.

## **Требования к растровым макетам.**

Форматы файлов: .tif, .psd (Photoshop до версии CC2016), .eps (Photoshop до версии CC2016).

Разрешение файлов от 250 до 350 dpi.

Если в .psd есть текстовые слои, то к макету должны быть приложены шрифты.

В отдельных случаях по согласованию с менеджером и технологом допускаются файлы в формате JPEG.

**ВНИМАНИЕ!** Тонкие линии или мелкий текст из растровых файлах могут выглядеть размыто на оттисках.

## **Требования к макетам в формате PDF**

Файл должен быть записан в форматах PDF-X/1a:2001 или PDF-X/1a:2003.

Если используются другие версии формата PDF, то в макет должны быть внедрены все используемые шрифты и растровые изображения.

Ориентация полос должна соответствовать ориентации готового изделия.

Файл PDF не должен быть запаролен, не содержать гиперссылок и мультимедийных элементов.

**ВНИМАНИЕ!** На оттиске не воспроизводятся надписи и изображения выполненные в pdf инструментами Acrobat (comment, typewriter, и т. н.).

## **Требования к векторным макетам.**

Форматы файлов: .ai (Illustrator до версии CC2016), .eps (Illustrator до версии CC2016), .cdr (CorelDRAW до версии 18).

Шрифты должны быть переведены в кривые или прилагаться к макету.

Допускается внедрение растровых изображений в цветовой модели CMYK, Grayscale. Все используемые растровые элементы должны быть встроены (embed), а не связаны (link).

Эффективное разрешение внедрённых растровых файлов от 250 до 350 dpi.

**ВНИМАНИЕ!** Макеты, подготовленные в программе CorelDRAW не должны содержать эффектов (линза, контур, превращение и т.д.), текстурных заливок, встроенных OLE-объектов.

## **Требования к макетам вёрстки.**

Вёрстка принимается в формате .indd (Indesign CC2016 или ниже). Если используется более высокая версия необходимо приложить файл макета в формате .idml.

Все связанные с макетом файлы — необходимые шрифты, растровые и векторные изображения — должны быть собраны в одну папку, эта же папка должна содержать файл верстки.

**Файлы линейки Microsoft office — Word, Excel, Publisher, PowerPoint и аналогичных офисных программ не являются оригинал-макетами.**